

POLICY

KONSTPOLICY



STYRANDE DOKUMENT	
Dokumenttitel	Konstpolicy
Diarienummer	KK19/564
Kategori av styrdokument	Normerande
Fastställd av	Kommunfullmäktige
Beslutsdatum	2020-02-11
Giltighetstid	*
Omfattar	*
Dokumentansvarig	*
Uppföljning	*

* Uppgift saknades i beslutat styrdokument vid tid för redaktionell revidering.

KATEGORIER AV STYRDOKUMENT	
Organiserande	Förklarar, tydliggör och reglerar kommunens roll- och ansvarsfördelning samt vem som har rätt att fatta beslut.
Normerande	Beskriver kommunens förhållningssätt i en viss fråga eller ger direktiv för hur något ska utföras och syftar till att styra beteenden utifrån en gemensam värdegrund.
Aktiverande	Beskriver vad kommunen vill förändra eller uppnå inom specifika områden och syftar till att ge ett uppdrag att handla på ett visst sätt.
Reglerande	Anger villkoren för kommunal service och vilka krav kommunen ställer på de som lever, verkar och vistas i Nyköping.

INNEHÅLL

SAMMANFATTNING.....	1
1 INLEDNING	1
2 SYFTE	1
2.1 Politiska utgångspunkter.....	1
2.2 Situationsspecifika utgångspunkter och principer	2
2.3 Målgrupp.....	3
2.4 Övergripande mål.....	3
2.5 Inriktning och berörda verksamhetsområden.....	3
3 GENOMFÖRANDE	3
3.1 Metoder och ansatser	3
3.2 Samarbetsformer och samarbetspartners	3
3.3 Nedbrytning i riktlinjer.....	3
4 ROLL OCH ANSVARSFÖRDELNING	4
5 UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING	4
5.1 Uppföljningsansvar	4
5.2 Revidering av styrdokument.....	4
6 ÄNDRINGSHISTORIK.....	5

SAMMANFATTNING

Nyköpings kommuns konstpolicy anger mål, inriktning och arbetssätt för kommunens arbete med konst i offentlig miljö*. Kultur- och fritidsnämnden har ansvaret för den offentliga konsten i kommunen.

En bärande tanke är att satsningar på konst i offentlig miljö ska göras strategiskt och integrerat med övriga gestaltungsaspekter i byggnads och anläggningsprojekt. Konstpolicyen omfattar även inköp samt vård av flyttbar konst i kommunens byggnader, s. k. depositionskonst.

1 INLEDNING

Skötsel av byggnadsanknutna konstverk och lån ur kommunens konstsamling samt rutiner för konstnärlig utsmyckning i kommunal byggnation styrs av dokument som upprättats av division Barn Utbildning Kultur för eget bruk.

Konstpolicyen gäller tills vidare och aktualitetsprövas varje ny mandatsperiod.

2 SYFTE

2.1 Politiska utgångspunkter

Investeringar i offentlig konst ska göras strategiskt och integrerat med övriga aspekter av byggnads- och anläggningsprojekt, när de sammanfaller med sådana projekt. Konstverk uppförs även i färdigbyggd miljö och på naturmark. Depositionskonst lånas ut till arbetsplatser i kommunen.

De politiska intentionerna med kommunens konstpolicy är:

- *Nyköpings invånare ska få uppleva och möta konst i sin vardag – i stadskärnan, i alla stadsdelar och kommunens mindre tätorter.*
- *Offentlig konst ska förankras i historiska miljöer i Nyköping, förstärka befintliga skönhetsvärden och skapa nya, accentuera och förändra karaktärer i stadsrummet samt i övrigt bidra till gestaltningen av offentlig miljö i kommunen.*
- *Kommunens konst ska skapa trivsel och gemenskap för egen personal, brukare och besökare i kommunal verksamhet.*
- *Konst i det offentliga rummet ska medverka till att skapa mötesplatser samt platser för kontemplation, reflektion och diskussion.*

** Med konst i offentlig miljö eller offentlig konst avses i detta dokument konst som ägs av Nyköpings kommun.*

- *Offentlig konst ska vara av hög kvalitet och kunna sticka ut för att överraska och förhöja upplevelsen av platsen.*

- *Inköp av konst och utformning av konstnärlig gestaltning ska spegla tendenser i samtidskonsten.*
- *Vid inköp och investering i offentlig konst ska jämställdhet, mångfald och etnicitet beaktas så att god balans uppnås.*
- *Det är en bonus om konsten kan användas i vissa sammanhang, t ex som ett pedagogiskt eller terapeutiskt verktyg i skola och omsorg.*
- *När det är möjligt ska konstnärlig gestaltning kunna utformas under deltagande av berörda brukare, boende etc.*
- *Den offentliga konsten ska sträva efter helhet och balans mellan olika stilar och uttryck.*
- *Den offentliga konsten ska kommuniceras med kommuninvånarna genom dialog och informationsinsatser.*

2.2 Situationsspecifika utgångspunkter och principer

Konstpolicyen bygger på Vision 2030 och Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun samt tangerar Miljö- och samhällsbyggnadsnämndens Riktlinjer för gestaltning av kommunens allmänna platser i stadskärnan, hamnen och övriga strategiska platser

Nyköping har unika skönhetsvärden som är beroende av väl bevarade historiska inslag i bebyggelse, stadsplan och landsbygdsmiljöer. Stadskärnan intill Nyköpingsån, Nyköpingshus vid åmynningen och de mindre tätorterna inbäddade i det sörmländska kulturlandskapet är några exempel på detta.

Kultur, och inte minst konst, är en väsentlig markör av både tradition och förnyelse. Den offentliga konsten förbinder nuet med historien, speglar sin samtid och pekar mot framtiden.

Nyköping är en modern och växande kommun med de många utmaningar det innebär. Ny bebyggelse och annan omgestaltning av kommunen skapar nya siluetter, vyer, orienteringspunkter, funktioner och flöden i kommuninvånarnas vardag.

Väl utförd konstnärlig gestaltning kan bli ett igenkänningsmärke och emblem för ett torg, en park, en byggnad eller ett bostadsområde. Olika formelement, t.ex skulptur och arkitektur, samverkar med rumsliga element som gator, torg och byggnader till att skapa, eller förstärka, en plats karaktär.

Mer övergripande gestaltningsidéer sätter enskilda projekt i ett större sammanhang, där politiska intentioner kommer till uttryck. Idéerna kan beskrivas i program och anvisningar för gestaltningsuppdragen.

2.3 Målgrupp

Den offentliga konsten ska kunna upplevas av invånare i hela kommunen liksom av personal, brukare och besökare i kommunal verksamhet. Besökare utifrån ska uppleva att den offentliga konsten lyfter fram Nyköpings kvaliteter och särart som kommun.

2.4 Övergripande mål

”Nyköping erbjuder livskvalitet och trivsamma boendemiljöer, välutbyggd samhällservice och ett stort utbud av kultur- och fritidsaktiviteter” (Vision 2030)

”Kultur stimulerar känsla, fantasi och språk och ger människan redskap att bättre förstå sig själv och andra ... Konst och andra kulturella inslag bidrar till upplevelsen av staden som plats och levande gemenskap” (Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun).

2.5 Inriktning och berörda verksamhetsområden

Berörda delar av kommunen är kommunstyrelsen, Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden, division Barn Utbildning Kultur samt Tekniska divisionen.

3 GENOMFÖRANDE

3.1 Metoder och ansatser

Genomförandet av konstpolicyn är beroende av ett fungerande samarbete mellan berörda delar av kommunorganisationen.

3.2 Samarbetsformer och samarbetspartners

Kultur- och fritidsnämndens viktigaste samarbetspartners rörande offentlig konst är kommunstyrelsen, Miljö- och samhällsbyggnadsnämndens, division Barn Utbildning Kultur samt Tekniska divisionen.

3.3 Nedbrytning i riktlinjer

Policyn bryts inte ner i riktlinjer men kompletteras av rutiner för konstnärliga gestaltungsopdrag upprättade av division Barn Utbildning Kultur. Rutinerna beskriver ansvarsfördelning och tillvägagångssätt inom enheten Kultur och fritid, liksom samverkan med andra berörda parter.

4 ROLL OCH ANSVARSFÖRDELNING

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för all kommunalt ägd konst. Kulturoch fritidsnämnden beskriver i sin budget:

- *prioriteringar, mål och inriktning för aktuella gestaltningsuppdrag samt*
- *anvisar medel till köp av depositionskonst och vård och skötsel av kommunens konstsamling inkl registret över samtliga kommunägda konstnärliga verk.*

Kultur- och fritidsnämnden uppdrar i verksamhetsbeställningar åt divisionerna Barn Utbildning Kultur och Tekniska Divisionen att utföra uppdragen.

Investeringsmedel till konstnärlig gestaltning avsätts av Kommunfullmäktige i budget med minst 1 miljon kr per år. Konstnärlig gestaltning kan omfatta offentliga byggnader och allmänna platser så som gator, torg, parker och cirkulationsplatser.

Medlen finns hos kommunstyrelsen. Kultur- och fritidsnämnden äskar medel till enskilda projekt och fördelar dem därefter till utförande division/enhet.

5 UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING

5.1 Uppföljningsansvar

Barn Utbildning Kultur redovisar fortlöpande beslut och genomförande av konstnärliga gestaltningsuppdrag, liksom inköp av depositionskonst, enligt gällande delegationsordning för Kultur-och fritidsnämnden. Kultur- och fritidsnämnden följer upp genomförda uppdrag och konstinköp i årsredovisningen.

5.2 Revidering av styrdokument

Konstpolicyn aktualitetsprövas året efter kommunalval

6 ÄNDRINGSHISTORIK

Rev	Författare	Beskrivning av förändring	Datum