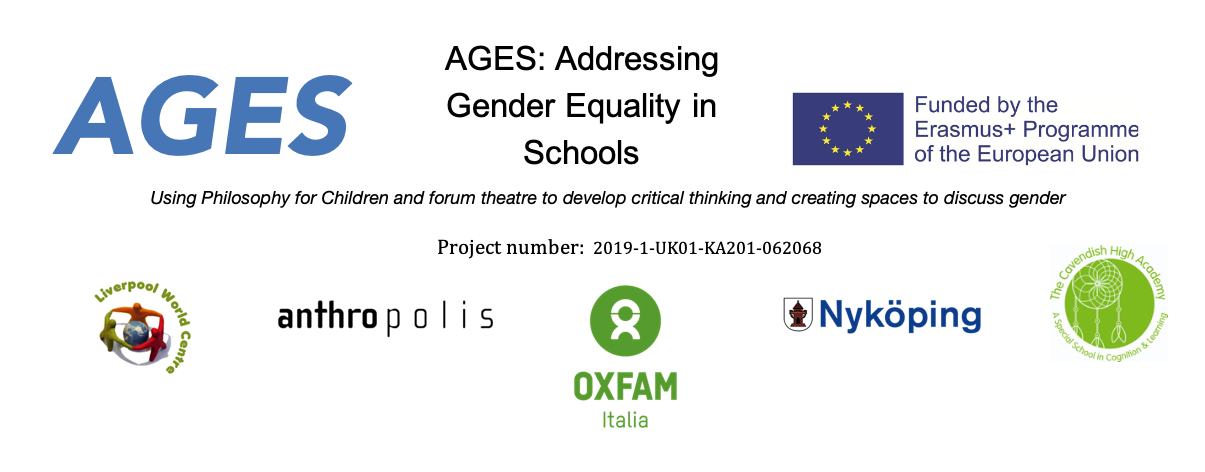


**AGES - ADDRESSING GENDER EQUALITY IN SCHOOLS**

IO1 Rapport

AGES Rapport



*Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation utgör inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen kan inte hållas ansvarig för all användning som kan göras av informationen i den.*

INDEX

[INLEDNING 5](#_Toc120265314)

[AGES-projektet 5](#_Toc120265315)

[Rapporten 5](#_Toc120265316)

[GENUS OCH UTBILDNING 6](#_Toc120265317)

[PROJEKTET FYRA ÅLDRAR – STATISTIK 8](#_Toc120265318)

[Ungern 8](#_Toc120265319)

[Sverige 9](#_Toc120265320)

[Storbritannien 10](#_Toc120265321)

[Italien 11](#_Toc120265322)

[UTBILDNINGSSYSTEMEN I DE FYRA](#_Toc120265323)  [PARTNERLÄNDERNA 12](#_Toc120265323)

[Ungern 12](#_Toc120265324)

[Sverige 12](#_Toc120265325)

[Storbritannien 13](#_Toc120265326)

[Italien 15](#_Toc120265327)

[PARTNERLÄNDERNAS PLACERING PÅ DET SENASTE JÄMSTÄLLDHETSINDEXET (2019), DESS FÖRÄNDRINGAR UNDER DE SENASTE 15 ÅREN OCH](#_Toc120265328)  [NYCKELFAKTORERNA 17](#_Toc120265328)

[Ungern 17](#_Toc120265329)

[Sverige 17](#_Toc120265330)

[Storbritannien 17](#_Toc120265331)

[Italien 18](#_Toc120265332)

[JÄMSTÄLLDHET I DE FYRA PARTNERLÄNDERNAS](#_Toc120265333)  [SKOLSYSTEM 19](#_Toc120265333)

[Ungern 19](#_Toc120265334)

[Sverige 21](#_Toc120265335)

[Storbritannien 21](#_Toc120265336)

[Italien 22](#_Toc120265337)

[VILKA ÄR RESULTATEN I JÄMSTÄLLDHET I SKOLSYSTEMET PÅ GRUND AV POLITIKEN I PARTNERLÄNDERNA? 23](#_Toc120265338)

[Ungern 23](#_Toc120265339)

[Sverige 23](#_Toc120265340)

[Storbritannien 24](#_Toc120265341)

[Italien 25](#_Toc120265342)

[NÅGRA PERSONLIGA](#_Toc120265343)  [ÅSIKTER 27](#_Toc120265343)

[Balazs Nagy (HU) 27](#_Toc120265344)

[Mathias Demetriades (SW) 27](#_Toc120265345)

[Jason Ward (UK) 27](#_Toc120265346)

[Anna Bartoli (IT) 28](#_Toc120265347)

[SAMMANFATTNING 29](#_Toc120265348)

[SKOLPERSPEKTIV OCH FALLSTUDIER 30](#_Toc120265349)

[Ungern 30](#_Toc120265350)

[Fallstudie 30](#_Toc120265351)

[Sverige 32](#_Toc120265352)

[Fallstudie 33](#_Toc120265353)

[Storbritannien 33](#_Toc120265354)

[Fallstudie 35](#_Toc120265355)

[Italien 36](#_Toc120265356)

[Fallstudier 37](#_Toc120265357)

[ATT PRATA OM GENUS – VARFÖR ANVÄNDA DIALOG? 43](#_Toc120265358)

[Dialogiska förhållningssätt 44](#_Toc120265359)

[Undersökningsgemenskapen 44](#_Toc120265360)

[ATT GÖRA FÖRÄNDRINGEN GENOM DRAMA OCH BERÄTTELSE 45](#_Toc120265361)

[Vad är teater för social förändring? 45](#_Toc120265362)

[Forum Teater 45](#_Toc120265363)

[Bild Teater 45](#_Toc120265364)

# INTRODUKTION

## AGES-projektet

AGES-projektet (Addressing Gender Equality in Schools) är designat för att stödja lärare och tillhandahålla övningar och andra resurser, som behövs för att engagera barn och skapa trygga miljöer och dialog kring könsdiskriminering och ojämlikhet mellan könen. Kollegor från Storbritannien, Ungern, Sverige och Italien delade lärdomar inom området, med varandra, och med lärare från de fyra länderna, som bildade ett internationellt nätverk, för att stödja skolor med metoder och resurser. Kollegorna genomförde studier om hur "genusfrågor" hanteras både på riksnivå (statlig) och inom skolan.

De metoder vi spred till cirka 400 lärare från de fyra länderna var; "Filosofi för barn" och "Öppna utrymmen för dialog och undersökning," som en teknik för att stödja lärare att underlätta dialogisk undersökning, följt av "Forumteater" för att utforska beteende och social förändring.

Projektet drivs av fem partnerskolor från fyra länder: Liverpool World Centre (Storbritannien), Cavendish High Academy (Storbritannien), Anthropolis Association (HU), Östra skolan (SW) och Oxfam Italy (IT).

## Rapporten

Rapporten introducerar ämnesområdet, och redovisar fallstudier från lärare i varje land, plus en översikt över hur man använder dialog och drama i skolor. Det kommer att göra det möjligt för läsaren att göra tillämpningar i klassrummet, och visa på en riktning för kunna ta reda på mer, om hur de kan skapa trygga miljöer för dialog kring könsdiskriminering och ojämlikhet mellan könen. Granskningen är designad så att det ska vara möjligt att; se hur frågorna behandlas i skolorna, regeringarnas inställning, samt fallstudier av hur lärare i grupperna gör för att arbeta med frågorna.

Den här rapporten är det första steget i en tvådelad process i AGES-projektet. Rapporten är till för att ge en översikt på vad som för närvarande händer i de fyra partnerländerna, samt några introduktioner till tekniker, som har visat sig vara framgångsrika, nämligen dialog och dramatik. Efter detta kommer AGES verktygslåda 2021 som innehåller utvalda lektionsplaner och mer praktiska förslag på tillämpningar i klassrummen.

# GENUS OCH UTBILDNING

"Främja lika ekonomiskt oberoende för kvinnor och män, minska löneklyftan mellan könen, främja en jämn könsfördelning i beslutsfattandet, sätta stopp för könsrelaterat våld och främja jämställdhet utanför EU." [[1]](#footnote-1)

Det är så EU definierar jämställdhet. Jämställdhet är en av unionens främsta prioriteringar, som presenteras i jämställdhetsstrategin för 2020–2025. I strategin redovisas politiska mål och åtgärder, som ska möjliggöra betydande framsteg fram till 2025, för ett mer jämställt Europa. Målet är en union där kvinnor och män, flickor och pojkar, i all sin mångfald, är fria att följa sin valda väg i livet och ges samma möjligheter att blomstra delta och leda, vårt europeiska samhälle på lika villkor. Det är en tvådelad strategi för integrering, med ett jämställdhetsperspektiv, i kombination med riktade åtgärder, och med intersektionalitet som en övergripande princip, för dess genomförande. Strategin är inriktad på åtgärder inom EU, men den är förenlig med EU:s utrikespolitik för jämställdhet och kvinnors egenmakt.

Jämställdhet är också en global prioritering för Unesco och oupplösligt kopplad till dess insatser för att främja rätten till utbildning och stödja uppnåendet av målen för hållbar utveckling. Mål 4 syftar till att "säkerställa inkluderande och rättvis utbildning av god kvalitet och främja möjligheter till livslångt lärande för alla" och mål 5 att "uppnå jämställdhet och ge alla kvinnor och flickor egenmakt". Fattigdom, geografisk isolering, minoritetsstatus, funktionshinder, tidiga äktenskap och graviditet, könsrelaterat våld och traditionella attityder om kvinnors status och roll är några av de många hinder som står i vägen för att kvinnor och flickor fullt ut ska kunna utöva sin rätt att delta i, slutföra och dra nytta av utbildning. [[2]](#footnote-2)

I processen för att uppnå jämställdhet i EU och kunna främja jämställdhet i större skala har utbildning en viktig roll. Lärare behöver metodologiskt och teoretiskt stöd för att hantera genusfrågor i skolan. Enligt forskningsstudier reproduceras ojämlikheter mellan könen i undervisningen från de tidigaste stadierna på flera sätt; genom den formella läroplanen, den dolda läroplanen, lärares sätt att behandla flickor och pojkar olika utifrån sina egna könsstereotyper och övertygelser om den "rätta" könsordningen i samhället. Dessutom, kamratsocialisering bland barn och styrning av barn mot könsbestämda utbildnings- och karriärval. Dessa könsbestämda utbildningsmetoder förstärker ojämlikheten mellan könen i samhället i allmänhet, och genom könsuppdelade prestationsmönster, även karriärval som kan vara ofördelaktiga för kvinnor, liksom internalisering av mansdominans och kvinnlig underkastelse i sociala relationer, i personliga relationer samt i arbetslivet.[[3]](#footnote-3)

Enligt europeiska jämställdhetsinstitutet är jämställdhetsintegrering fortfarande avgörande för jämställdhet i utbildningspolitiken i länder där lika tillgång till utbildning betraktas som en självklarhet, vilket är fallet i de flesta av EU:s medlemsstater. Att utmana könsfördomar och stereotyper under hela utbildningscykeln, från grundskolan till livslångt lärande, kan minska obalansen mellan könen på andra områden i livet. Till exempel är könssegregeringen på arbetsmarknaden till följd av olika utbildnings- och yrkesval i skolor och universitet, både för elever och lärare, utbredd. Könsbaserat våld och sexistiskt språk förekommer också i utbildningsmiljöer. Därför är det viktigt att könsstereotyper dekonstrueras och utmanas inom utbildningsområdet. Könsstereotyper förekommer också fortfarande i läromedel. Läroböcker innehåller många stereotyper som ger exempel på könsbilder som förminskar kvinnans roll. Detta gäller särskilt när män och kvinnor skildras i professionella sammanhang. Kopplat till könsstereotyper, finns också frågan hur man bättre kan integrera kön i skolornas läroplaner. I många fall lämnas detta fortfarande till den tolkning som görs av skolor och enskilda lärare. Det enda sättet att integrera jämställdhetsfrågor i läroplanen är direkt genom lärarna och av ledningen för skolor på institutionell nivå. Men ett av de största problemen återstår hur man motiverar lärare och skolledare, och hur man gör detta till en normal del av läroplanen på varje skolnivå.[[4]](#footnote-4)

# AGES PROJEKTET I FYRA LÄNDER – STATISTIK

## Ungern

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ***Vad är befolkningen i ditt land?*** | 9,7 miljoner |
| ***Vad är befolkningen av personer under 18 år i ditt land?*** | 1,8 miljoner |
| ***Hur många barn finns det i utbildning i ditt land?*** | 730 000 i grundskolan, 416 000 i sekundärskolan (förskolan ingår inte i dessa uppgifter) |
| ***Vid vilken ålder slutar den obligatoriska utbildningen i ditt land?*** | 16 år |



**Figure 1 Google maps – Hungary**

## Sweden

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ***Vad är befolkningen i ditt land?*** | 10,3 miljoner |
| ***Vad är befolkningen av personer under 18 år i ditt land?*** | 1,8 miljoner |
| ***Hur många barn finns det i utbildning i ditt land?*** | 1,5 miljoner |
| ***Vid vilken ålder slutar den obligatoriska utbildningen i ditt land?*** | 16 år |



**Figura 3 Google Maps – Sweden**

## Storbritannien

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ***Vad är befolkningen i ditt land?*** | 66,4 miljoner |
| ***Vad är befolkningen av personer under 18 år i ditt land?*** | 13,3 miljoner |
| ***Hur många barn finns det i utbildning i ditt land?*** | 10,3 miljoner  (8,8 miljoner i England, 468 838 i Wales, 693 251 i Skottland, 338 957 i Nordirland.) |
| ***Vid vilken ålder slutar den obligatoriska utbildningen i ditt land?*** | 16 år |



**Figura 4 Google Maps – UK**

## Italy

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| ***Vad är befolkningen i ditt land?*** | 60,3 miljoner |
| ***Vad är befolkningen av personer under 18 år i ditt land?*** | 9,6 miljoner |
| ***Hur många barn finns det i utbildning i ditt land?*** | 8,4 miljoner |
| ***Vid vilken ålder slutar den obligatoriska utbildningen i ditt land?*** | 16 år |

****

**Figura 2 Google Maps – Italy**

# UTBILDNINGSSYSTEMEN I DE FYRA PARTNERLÄNDERNA

## Hungary

Obligatorisk utbildning börjar med det obligatoriska förskoleåret i förskolan, vanligtvis vid 5 års ålder. Från 6 till 16 års ålder är skolan obligatorisk för alla ungrare. De flesta barn går i fria statliga skolor. Privata skolor tar ut avgifter men subventioneras av staten.

Efter avslutad grundskola ("*általános* iskola") kan eleverna välja mellan tre alternativ: gymnasium (*"gimnázium"),* yrkesskola ("*szakmunkásképző iskola*") eller handelsskola ("*zakközépiskola").* Alla ungrare måste slutföra 8 års grundskola plus ytterligare två år i en av ovanstående skolor.

För att studera vid ett ungerskt universitet ("*egyetem*”) eller högskola *("szakiskola/főiskola")* behöver du ett intyg om gymnasieutbildning och måste genomgå ett inträdesprov.

## Sverige

Förskola

I Sverige tillhandahålls *förskola* av kommuner för barn i åldrarna ett till fem år. Storleken på det kommunala stödet till förskolan beror på barnets ålder och om föräldrarna arbetar, studerar, är arbetslösa eller föräldralediga för andra barn i familjen. Svensk förskola betonar lekens betydelse för barnets utveckling, med en läroplan som syftar till att säkerställa barnens individuella behov och intressen. Genusmedveten utbildning blir allt vanligare och strävar efter att ge barn samma möjligheter i livet oavsett kön.

Skolplikt

Den svenska grundskolan består av fyra steg: *förskoleklass*, *lågstadiet* (åk 1–3), *mellanstadiet* (åk 4–6) och *högstadiet* (årskurs 7–9). Barn mellan sex och tretton år erbjuds också fritidsaktiviteter utanför skolan före och efter ordinarie skoltid. I läroplikten ingår även *sameskolor* för barn till ursprungsbefolkningen samer.

Gymnasieskolan

*Gymnasium*  (årskurs 10–12) är frivilligt. Det finns arton ordinarie nationella program på tre år att välja mellan, varav sex är högskoleförberedande till exempel för universitet och tolv är yrkesinriktade.

Även om förkunskapskraven varierar mellan programmen, kräver alla att eleverna ska ha godkända betyg i svenska, engelska och matematik från sista året i grundskolan. År 2017 hade cirka 18 procent av de svenska årskursnio eleverna inte tillräckligt höga betyg för att vara behöriga till ett nationellt program. Men i stället för nationella program har dessa studenter fem så kallade introduktionsprogram att välja mellan. Från dessa introduktionsprogram kan studenterna sedan gå vidare till ett nationellt program. Det finns även gymnasieskolor för personer med intellektuella funktionsvariationer, samt programinriktningar som riktar sig till exempelvis idrottare. År 2017 fick ungefär 90 procent av gymnasieeleverna avgångsbetyg (examensbevis).

## Storbritannien

Grundstadiet för tidiga år

3–4 år – Tidiga år (plantskolor); 4–5 år – Nursery (mottagningsskolor)

Grundutbildning

5–7 år - Key Stage 1; 7–11 år gammal – Key Stage 2

Gymnasieutbildning

11–14 år - Key Stage 3; 14–16 år – Key Stage 4

Storbritanniens regeringen har delegerat vissa befogenheter som ex. utbildning till regionala församlingar i Skottland, Wales, Nordirland. England lyder under utbildningsdepartementet. Det finns därför skillnader mellan de fyra länder som utgör Storbritannien. För att undvika alltför komplexa beskrivningar, gäller information nedan för England, som har den största befolkningen och utgör majoriteten av skolorna i Storbritannien.

Icke-obligatorisk utbildning från födsel till fyra år i Storbritannien

Sedan 2010 har alla 3- och 4-åringar i England rätt till 15 timmar i veckan allmänt finansierad utbildning och barnomsorg. Detta utvidgades 2017 till att omfatta ytterligare 15 timmar (vilket ger totalt 30 timmar per vecka) finansierad utbildning för dem som uppfyller behörighetskriterierna för barnet, som inkomst och specificerade individuella behov. År 2018 resulterade detta i att 94% av 3- och 4-åringarna i England fick gratis 15 timmars utbildning eller barnomsorg i veckan och 82% förvärvade 30 timmars finansierad utbildning och barnomsorg i veckan. Dessutom fick 72% av 2-åringarna i England 15 timmars finansierad utbildning eller barnomsorg 2018.

Avdelningen för utbildning har upprättat Early Years Foundation Stage Framework som anger standard för lärande, utveckling och vård som alla barn från födseln till fem år ska få, och som alla skolor och Ofsted (Office for Standards in Education), organisatörer för tidiga år, måste följa. Det handlar bland annat om dagbarnvårdare, förskolor, förskolor och skolmottagningsklasser (första året i grundskolan).

Läroplikten 5–16 år

Obligatorisk utbildning i England är indelad i åldersfaser som kallas Key Stages

Key Stage One - 5-7-åringar organiseras i spädbarns- och grundskolor

Key Stage two - 7-11-åringar organiseras i grundskolor

Key Stage Three - 11-14-åringar organiseras i gymnasieskolor

Key Stage Four - 14-16-åringar organiseras i gymnasieskolor

Postobligatorisk sektor- 16-18-åringar organiseras i gymnasieskolor, vidareutbildningsskolor och genom lärlings- och utbildningsprogram

Typer av skolor och organisationer som tillhandahåller obligatorisk utbildning i England:

Statsfinansierade grund- och gymnasieskolor: Skolor som finansieras av staten och kontrolleras av den lokala myndigheten. De är skyldiga att följa den nationella läroplanen.

Akademier: Skolor som finansieras direkt av staten men är oberoende av den lokala myndigheten. De kan välja sin egen läroplan och behöver inte undervisa i den nationella läroplanen, utan bör undervisa efter en bred och balanserad läroplan.

Friskolor: Skolor som är nya och har etablerats av lokala organisationer. De finansieras offentligt direkt av staten och behöver inte undervisa efter den nationella läroplanen men förväntas undervisa efter en bred och balanserad läroplan.

Trosskolor: Detta är skolor som kontrolleras eller underhålls (stöds) av en religiös tro, t.ex. Church of England, romersk-katolska, baptister etc. De får offentlig finansiering och undervisar vanligtvis efter den nationella läroplanen men kommer att följa en kursplan för religiös utbildning som fastställts av tron.

Specialskolor: Det här är skolor som vanligtvis täcker grund- och gymnasieåldern och stöder barn med specifika inlärningsbehov, fysiska behov eller beteendebehov. I allmänhet, men inte uteslutande finansierade av staten. De hänvisar till den nationella läroplanen men anpassar och ändrar också för att möta behoven hos de barn och ungdomar som deltar. Det finns 1 256 specialskolor i Storbritannien.

Elev remissskole - enheter: Det här är skolmiljöer som kan ge mer stöd än vanliga skolor kan ge, men till skillnad från specialskolor är de avsedda som långsiktiga lösningar. De tillgodoser barn som har uteslutits permanent från sin skola, kan ha känslomässiga och beteendemässiga behov etc. Det finns 351 i Storbritannien.

Grammatikskolor: Dessa upprätthålls gymnasieskolor som finansieras av staten men med utvalda elever för tillträde till skolan genom en akademisk examen vid 11 års ålder.

Friskolor: Det här är privata avgiftsbelagda skolor. De sätter sin egen läroplan och är oberoende av den statliga utbildningssektorn.

Sjätte formen: Dessa är avdelningar kopplade till gymnasieskolor som erbjuder 16-18 obligatorisk utbildning i form av avancerad nivå och BTechs-kvalifikation.

Högskolor för vidareutbildning: Dessa är statligt finansierade högskolor som erbjuder ett brett utbud av avancerade kvalifikationer inom akademiska discipliner och BTechs i yrkesutbildning

## Italien

Det italienska utbildningssystemet är organiserat enligt följande:

Integrerat system, inte obligatoriskt, med en total varaktighet på 6 år, uppdelad i:

Barnomsorgstjänster som förvaltas av lokala myndigheter, direkt eller genom bestämmelser i konventioner, av andra offentliga eller privata organ som tar emot barn mellan 3 och 36 månader.

Förskola som kan hanteras av staten, av lokala myndigheter, direkt eller genom avtalsbestämmelser, av andra offentliga organ eller av privatpersoner, som tar emot barn mellan 3 och 6 år.

Grundnivå, obligatorisk, varar 8 år, uppdelad i:

Grundskola, som varar i fem år, för elever från 6 till 11 år;

Första klass gymnasieskola, som varar i tre år, för elever från 11 till 14 år.

Avancerad utbildningsnivå, uppdelad i två typer av vägar:

Andra klass gymnasieskolan, som varar i fem år, för studenter som framgångsrikt har avslutat grundutbildningen. Skolor erbjuder gymnasiekurser, tekniska och yrkeshögskolor för studenter i åldern 14 till 19 år;

Treåriga och fyraåriga yrkesutbildningskurser med regional kompetens, alltid riktade till studenter som framgångsrikt avslutat den första utbildningsnivån.

Högre utbildning som erbjuds av universitet, institutioner för avancerad konstnärlig, musikalisk och koreutisk (kör och sång) utbildning (AFAM) och av högre tekniska institut (ITS) med olika typer av kurser.

# PARTNERLÄNDERNAS PLACERING PÅ DET SENASTE JÄMSTÄLLDHETSINDEXET (2019) DESS FÖRÄNDRINGAR UNDER DE SENASTE 15 ÅREN OCH DE VIKTIGASTE FAKTORERNA

## Ungern

Med 51,9 av 100 poäng ligger Ungern på 27:e plats i EU på jämställdhetsindex. Poängen är 15,5 poäng lägre än EU:s poäng. Mellan 2005 och 2017 ökade Ungerns poäng med endast 2,4 poäng (+ 1,1 poäng sedan 2015). Ungern går mot jämställdhet i långsammare takt än andra medlemsstater. Dess rang har tappat två positioner sedan 2005.

Ungerns poäng är lägre än EU:s poäng på alla områden. Ojämlikheter mellan könen är mest uttalade inom maktens område (20,6 poäng) och tid (54,3 poäng). Hälsodomänen rankas högst (86,6 poäng), jämfört med andra domäner. Ungerns poäng på pengarområdet (71,6 poäng) har förbättrats mest sedan 2005 (+ 5,1 poäng). Framstegen har avstannat på kunskapsområdet. På tidens område har Ungerns poäng minskat kraftigt (- 6, 8 poäng).

Mellan 2005 och 2017 förbättrades Ungerns indexpoäng men förblev betydligt lägre än EU:s poäng under samma period. Ungerns långsammare förbättringstakt har lett till en ökande klyfta till EU över tid.

## Sverige

Med 83,6 av 100 poäng ligger Sverige etta i EU på Jämställdhetsindex. Mellan 2005 och 2017 ökade Sveriges poäng med 4,8 poäng (+ 1 poäng sedan 2015) och det är 16,2 poäng över EU:s poäng. Trots långsammare framsteg mot jämställdhet än andra EU-medlemsstater har Sverige behållit sin placering sedan 2005.

Sveriges poäng är högst inom områdena hälsa (94,7 poäng) och tid (90,1 poäng). Ojämlikhet mellan könen är mest uttalad inom kunskapsområdet (73,8 poäng). Mellan 2005 och 2017 förbättrades poängen på alla områden. Största förbättringar är inom områdena makt (+ 9, 3 poäng) och kunskap (+ 5, 7 poäng). Sveriges framsteg var långsammast när det gäller tid (+ 0,5 poäng) och pengar (+ 2,7 poäng).

## Storbritannien

Med 72,2 av 100 poäng ligger Storbritannien på femte plats i EU på jämställdhetsindexet 2019. Dess poäng är 4,8 poäng högre än det totala genomsnittet i hela EU. Men mellan 2005 och 2017 ökade den brittiska poängen bara med 1 poäng men har tappat i position sedan 2005 då landet placerades på fjärde plats. Storbritannien utvecklas också i långsammare takt än resten av EU-länderna.

De högsta poängen i Storbritannien är för hälsa (93,3) och pengar (81,6). Medan det får mycket sämre poäng när det gäller makt (56,5)

## Italien

Med 63,0 av 100 poäng ligger Italien på 14:e plats i EU på jämställdhetsindex. Poängen är 4,4 poäng lägre än EU:s poäng. Mellan 2005 och 2017 hade Italiens poäng ökat med 13.8 poäng. Italien går mycket snabbare mot jämställdhet än andra EU-medlemsstater. Dess rang har förbättrats med 12 platser sedan 2005.

Italiens poäng är lägre än EU:s poäng på alla områden, utom hälsoområdet. Ojämlikheter mellan könen är mest uttalade inom maktens domäner (47,6 poäng), tid (59,3 poäng) och arbete (63,1 poäng). Italien har den lägsta poängen av alla EU:s medlemsstater på arbetsområdet. Dess högsta poäng är inom hälsoområdet (88,7 poäng). Sedan 2005 har Italiens poäng förbättrats mest inom maktens domäner (+ 31, 5 poäng) och kunskap (+ 7, 1 poäng). Utmaningar kvarstår inom tidsområdet, där Italiens framsteg har avstannat (- 0,8 poäng) sedan 2005.

Mellan 2005 och 2017 var Italiens indexpoäng lägre än EU:s poäng. Italiens poäng har förbättrats i snabbare takt än EU:s poäng, vilket minskar klyftan mellan dem över tid.

# JÄMSTÄLLDHET I DE FYRA PARTNERLÄNDERNAS SKOLSYSTEM

## Ungern

När det gäller EU är jämställdhet fortfarande ett centralt mål, och som EU-medlem bör Ungern prioritera jämställdhet och följa EU:s politik på detta område. Ungerns grundlag (i stort sett konstitutionen) garanterar jämställdhet mellan kvinnor och män och lika rättigheter för alla utan att differentiera baserat på genus / kön och andra skyddade kategorier såsom ras, hudfärg, funktionshinder, språk, religion, politiska åsikter, ursprung, rikedom, familjebakgrund.

Bilden är en annan, om vi tittar på praxis: 2010 kom Orbán-regimen till makten och införde gradvis en så kallad "illiberal demokrati", vilket resulterade i det styrande partiets överväldigande dominans. Detta regeringsparti, Fidesz, har centraliserat, men inte förbättrat offentliga tjänster, inklusive utbildning, har gradvis minskat på maktkontroller och rättvisa och har stärkt sin politiska och finansiella makt. Denna regim är en del av en global ökning av högerpopulistisk-nationalistiska politiska rörelser. Dess ledare försöker aktivt återinföra ett socialt system, där kvinnor är underordnade män och resultatet av kampen för jämställdhet, blir det omvända.

Jämställdhet regleras genom lagstiftning i CXXV/2003 "Act on Equal Treatment och ”Promotion of Equal Opportunities", där genus är en av de skyddade aspekterna. Jämställdhet mellan kvinnor och män och tillgång till grundläggande rättigheter oavsett kön (bland andra kategorier) förklaras i Ungerns grundlag. Ungersk folkbildning regleras av lagen om nationell offentlig utbildning (CXC/2011). Detta dokument innehåller hänvisningar till "likabehandling" i allmänhet, men det hänvisar inte till "genus", "jämställdhet mellan könen" eller "lika möjligheter för alla".

Förutom den allmänna jämställdhetslagstiftningen, är Ungern en fientlig plats när det gäller att ta itu med bristande jämställdhet, inom utbildning och andra områden, åtminstone på beslutsnivå. Jämställdhet som ett "kärnvärde" ingick i 2003 och 2007 års versioner av den nationella läroplanen, men inte i 2012 års version. "Förtrogenhet med grundläggande jämställdhetsbegrepp" ingick dock bland de viktigaste sociala kompetenserna och medborgarskapskompetenserna 2012. Samtidigt inkluderades "utbildning för familjelivet" som ett ämnesövergripande utvecklingsmål, i linje med regeringens konservativa familjepolitik och agenda för att återgå till traditionella könsroller och system för social organisation.

Införandet av ramplanerna för grund- och gymnasieskolor som infördes 2012–2013 saknar varje hänvisning till jämställdhet. Social rättvisa, diskriminering, minoriteter, socialt och personligt ansvar, stöd till missgynnade grupper och sociala mångfald nämns endast i mycket allmänna ordalag. Könsdiskriminering och prövning nämns inte, och inte heller könsstereotyper, våld i hemmet eller skolrelaterat våld. Genus och kvinnor som studieämne förekommer minimalt, eller saknas helt i de flesta ämnesramplaner, och i de få fall där kön eller relaterade termer ursprungligen inkluderades (särskilt i ämnena biologi och familjelivsutbildning) raderades de genom ett ministerdekret som infördes 2017. Detta dekret är karakteristiskt för den alltmer autokratiska regeringen, som har förklarat ett diskursivt och institutionellt krig, mot jämställdhet och genusvetenskap. Det syftar till att förstärka traditionella heteronormativa könsroller och familjemodeller och utrota; synligheten av genusfrågor och sexuell mångfald, föreställningen om kön som en socialt konstruerad kategori, sammanhängande med kvinnors framsteg i det offentliga rummet.

Genusär mest närvarande i ramplanerna för grundskoleämnena Biologi och familjelivsutbildning, men på ett tydligt essentialistiskt, reduktionistiskt och dikotomiserande sätt. I biologiplanen är manliga och kvinnliga (alltid i den ordningen) beteenden, egenskaper och sexuella, intima och sociala aktiviteter inramade som strikt biologiskt bestämda och tydligt uppdelade längs en binär. Genus reduceras till "könsroller", sexualiteten är främst reproduktiv, mångfald nämns inte och kvinnans yttersta roll definieras som reproduktion och moderskap. Texten antyder en antiabortistisk hållning genom att likställa kvinnlig sexualitet med barnuppfostran och premierar en diskussion om farorna med abort.

Familjelivsutbildning är ett ämnesövergripande ämne som infördes 2012 och som ska integreras i andra skolämnen under hela den obligatoriska utbildningen. Följande citat från dess introduktion är kärnan, inte bara i hela läroplanens text, utan beskriver också den nuvarande statliga inställningen, till genus och sexualitet i utbildningen. Lägg märke till förvirringen av termer som hänvisar till kön och genus, den åldersolämpliga och heteronormativa positioneringen av äktenskap som den enda önskvärda typen av intim relation och den fullständiga osynligheten av icke-heterosexuell sexualitet och HBTQI-personer. Meningen som hänvisar till genetiskt kön upprepas många gånger i hela läroplanen. Det kan vara "bara" förvirrad terminologi som betyder "biologiskt kön", men i ett land med ett fascistiskt förflutet och nuvarande politisk ideologi, som försöker undertrycka och eliminera "olikhet," är det svårt att undvika kopplingen till eugenik, det vill säga kontrollen över, och odlingen av, önskvärda ärftliga egenskaper.

Familjelivsutbildning syftar till att hjälpa elever från tidig ålder att stärka deras genus-/könsidentitet i enlighet med sitt genetiska kön, att lära sig om de grundläggande skillnaderna mellan könen (sexuella egenskaper, hjärnans funktion, kommunikation etc.), i dekonstruktionen av skadliga stereotyper om manliga/fars och kvinnliga/modersroller, i den positiva upplevelsen av biologiska, känslomässiga och psykologiska förändringar under puberteten och i att utveckla en fertilitetsmedveten attityd, där barnet framträder som en gåva. Det syftar till att bidra till framgången för partnersökande och partnerval. Det är viktigt att eleverna lär sig om formerna för manliga-kvinnliga relationer och möjligheten till lycka/desillusion som kan upplevas i dem, och att de utvecklar ett familjevänligt perspektiv. De bör bli tillräckligt förberedda för mogen, ansvarsfull, balanserad och hälsosam sexualitet baserad på ett harmoniskt, lyckligt och engagerat förhållande (äktenskap). Dessutom bör de förvärva den kunskap som krävs för ett hälsosamt sexliv. Som ett resultat av att lära sig om skönheten i mänsklig befruktning och fosterutveckling, bör de förstå att mänskligt liv är en skatt från befruktningen till den naturliga döden.

Den olyckliga alliansen av anti-könspropaganda och autokratiskt styre nådde också högre utbildning 2018: plötsligt förbjöds genusvetenskapliga MA-program i ett regeringsdekret. Två universitet hade magisterprogram i genusvetenskap i Ungern: Eötvös Loránd University (ELTE) och Central European University (CEU). Vid CEU lades inte bara det ungerskackrediterade genus Ma-programmet ner, utan hela universitetet har tvingats flytta från Ungern, som en del av en demagogisk reklamkampanj från regeringen mot George Soros, universitetets grundare. Genusvetenskap är fortfarande tillgängligt för universitetsstuderande, i form av enskilda kurser och inriktningsspår i andra examina, men inte som examensämne i sig.[[5]](#footnote-5)

## Sverige

I den svenska läroplanen betonas jämställdhet högt och som pedagog är du skyldig att inkludera genusperspektiv i ditt dagliga skolarbete. Vidare betonar "Agenda 2030"-mål nummer 5, vikten av jämställdhet nationellt såväl som globalt. Detta är också något svensk skola bör genomföra.

Det finns en lång historia av genus- och sexualundervisning i Sverige. Obligatorisk sexualundervisning infördes i svensk skola 1955. Sedan 2011 ingår begrepp som sexualitet, relationer, kön, jämställdhet och normer i flera av kurserna och ämnesplanerna för grundskolan, gymnasieskolan och vuxenutbildningen. Det innebär att ansvaret att inkludera sexualundervisning, inom ramen för flera kurser och ämnen, faller på flera lärare.

## Storbritannien

Den viktigaste lagstiftningen för skolor när det gäller att ta itu med och undervisa om jämställdhetsfrågor är Equality Act 2010 som är en enda, konsoliderad rättskälla för alla typer av diskriminering där kön, sexuell läggning och könsbyte, är tre av tio "skyddade aspekter". Den tar både upp diskriminering och kräver att offentliga organ, som skolor, främjar jämställhet i förhållande till de skyddade egenskaperna. Ytterligare stöd ges till skolor i England i form av utbildningsdepartementets Guidance on Relationships Education, relationer och sexualundervisning, senast uppdaterad 2021. Liknande vägledning ges i de andra brittiska regionerna Nordirland, Skottland och Wales.

Office for Standards in Education (Ofsted), som ansvarar för att inspektera skolor i England, har försökt identifiera god praxis i hur skolor undervisar i förhållande till kön och genusfrågor, och medger att detta är ett känsligt och potentiellt omtvistat område. De fann att många skolor som besöktes visade exempel på framgångsrik praxis och "uppfyllde sina juridiska skyldigheter och vad de såg som sin moraliska skyldighet", men de fann också att vissa elever kände att det fanns brist på förståelse för ungdomar som kämpade med att hitta sin identitet, eller acceptans av andra, och detta kan i sin tur påverka deras mentala hälsa och välbefinnande. De fann också potential för spänningar mellan undervisning om dessa frågor och religion och tro, som kan utgöra en utmaning för vissa skolor och / eller föräldrar. Generellt vill skolorna ha tydligare vägledning[[6]](#footnote-6)

## Italien

I Italien återfinns den senaste informationen om jämställdhetsfrågor, i utbildningen, i de nationella riktlinjerna, lag: 107/2015, ”*Utbilda för att respektera: för jämställdhet, förebyggande av könsbaserat våld och alla former av diskriminering”*. (MIUR, "Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione", Linee *Guida Nazionali*, legge 107/2015) Detta dokument är ett viktigt förtydligande av punkt 16 artikel 1 i lag; 107/2015. I den, som bekräftar de värderingar och principer som stöds av den italienska konstitutionen och andra europeiska dokument, till försvar för alla medborgares rättigheter och mot könsrelaterat våld, ges praktisk vägledning för skolor att påverka genom undervisning och utbildningsförhållanden, och därmed bidra till att sprida jämställdhetskulturen.[[7]](#footnote-7)

De punkter som tas upp i riktlinjerna är särskilt följande:

1. Jämställdhetsutbildning och respekt för olikheter
2. Det feminina och det maskulina i språket
3. Förebyggande av våld mot kvinnor
4. Förebyggande av alla former av diskriminering
5. Bekämpa diskriminering i den digitala världen
6. Respektera utbildning i skolan

# VILKA ÄR RESULTATEN I JÄMSTÄLLDHET I SKOLSYSTEMET BEROENDE AV POLITIKEN I PARTNERLÄNDERNA?

## Ungern

I Ungerska skolor finns en rad ämnen, program, läroplaner och fritidsaktiviteter där det finns utrymme att hantera jämställdhetsfrågor. Bland skolämnena är de mest uppenbara humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnena (litteratur, historia, samhällskunskap, filosofi, etik/moralstudier), men könsrelaterat innehåll kan också integreras i ekonomi, hushållsstudier, specifika yrkesämnen och i naturvetenskap. Idrott och sexualundervisning är specialämnen där kön, kropp och *sexualitet är* inlärningsinnehållet, därför kan de vara passande ämnen att ta upp könsstereotyper, könsbaserat våld och genusaspekter av sexualitet. Integreringen av jämställdhetsfrågor i dessa ämnen är dock inte utbredd och stöds inte av läroplanen. Lärarnas initiativ är vanligtvis individuella på detta område; genusmedvetet undervisningsinnehåll, tillvägagångssätt och metoder används av högst en handfull lärare per skola, särskilt i grundskolor.

I Ungerska skolor har varje klass en formhandledare (eller ett formlärarpar) som är ansvarig för klassgemenskapen, och som tillbringar extra tid med klassen, under och efter skoltid. Det finns tutor-grupplektioner varje vecka, där en rad ämnen, pedagogiska och organisatoriska frågor och problem som uppstår i klassgemenskapen diskuteras. Formhandledare har sin egen läroplan för tutorgrupper. Ämnen som jämställdhet kan ingå i denna läroplan, men på samma sätt som med ämneslärare initierar formlärare detta individuellt, om de alls gör det.

Frågor om bristande jämställdhet kan också vara ämnet för olika skolprogram, till exempel skoldagar, där vanligtvis presentationer, diskussioner, utställningar, pjäser och andra kulturella aktiviteter anordnas. Detta görs ofta (särskilt i grammatikskolor) genom att bjuda in icke-statliga experter inom det givna området.[[8]](#footnote-8)

## 

## Sverige

I svenska skolans läroplan står det tydligt:

"Utbildning ska utformas i enlighet med grundläggande demokratiska värderingar och mänskliga rättigheter, såsom människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet och solidaritet mellan människor."[[9]](#footnote-9)

Det finns dock vissa utmaningar att när det gäller att uppfylla detta. Skolinspektionen konstaterar också i en färsk rapport (2018):

”Resultaten visar framför allt att det finns variationer i synen på demokratiuppdraget, vilket i sin tur innebär att det iscensätts på olika sätt i undervisningen. Medborgare som främjar element är närvarande i alla lektioner, även om de inte genomförs tillräckligt. Det integrerade demokratiuppdraget, jämställdhet samt elevernas engagemang och delaktighet behöver tydliggöras och förstärkas i undervisningen, vilket ställer stora krav på lärarnas kompetens, inte minst när det gäller ett kritiskt och normkritiskt förhållningssätt”.

## Storbritannien

Som Ofsted-forskningen på sidan 21 visar, har det nyligen skett en positiv utveckling av politik och praxis när det gäller genusfrågor i England. Denna stöds ytterligare av ökat stöd till skolor i England som främjar ungdomars "personliga utveckling" holistiskt, uppmuntrat av vägledning om personlig och social utveckling, samt utbildning om hälsa. Också här finner man liknande agendor i de andra brittiska regionerna. Faran här är dock att om inte skolor skriver in detta i läroplanen, kan det bli mycket fragmentariskt, och tendera att hamna utanför "kärnämnen" (engelska, matematik, naturvetenskap, geografi och så vidare). Dessa kärnämnen prioriteras också, eftersom de är föremål för bedömning, och leder till meritgivande kvalifikationer efter skolan.

Även om flickor i Storbritannien presterar allt bättre än pojkar, på alla stadier av skolutbildningen, verkar detta inte leda till framsteg när det gäller jämställdhet mellan män och kvinnor i senare skeden av livet. Detta belystes av Storbritanniens eftersläpande framsteg i EU:s jämställdhetsindex när det gäller kvinnor och makt. Även om stora framsteg har gjorts när det gäller acceptans av olika könsidentiteter, kanske påverkade av ungdomar själva och medieförebilder, finns det en mycket giftig debatt mellan vissa transpersoner och kvinnors rättighetsgrupper, och den pågående oron över våldsnivåer mot både kvinnor och HBTQ+-grupper, och misslyckanden hos offentliga organ som polisen att skydda dessa grupper.[[10]](#footnote-10)

## Italien

Ojämlikhet mellan könen i skolan är utbredd, men den är ofta osynlig. Barn och unga tillbringar mycket av sin tid i grundskolan, lär sig och ger mening åt könsroller och relationer samt argumentationsförmåga, inom och mellan olika grupper, oavsett om detta ingår i det formella undervisningsprogrammet eller inte. Därför måste utbildnings- och undervisningsmaterial utvecklas "för att förändra sociala och kulturella beteendemönster hos män och kvinnor i alla åldrar, för att eliminera fördomar och främja och bidra till bildandet av medvetna beslutsförmågor, kommunikation och riskreducering för utveckling av relationer baserade på respekt och baserade på jämställdhet och mänskliga rättigheter".[[11]](#footnote-11)

Idag har flickor samma tillgång till alla gymnasie- och universitetskurser, tar examen med högre betyg, registrerar sig oftare på universitetet och tar examen tidigare: andelen 25-åriga kvinnor som avslutar en universitetskurs och får en examen på andra nivån är 23,6% mot 15,3% av männen. Baserat på en ytlig genomläsning av uppgifterna verkar diskriminering inte existera.[[12]](#footnote-12)

Problemet framträder tydligt när de typer av utbildningar som pojkar och flickor anmäler sig till analyseras och utbildningssegregationen blir då uppenbar. [[13]](#footnote-13)

Kvinnor är fortfarande överrepresenterade inom de språkliga disciplinerna och inom de som rör stöd och vård, medan de är underrepresenterade i vetenskapliga-, matematiska-, informationstekniska, samt inom ingenjörs-yrken.

Inom den akademiska sfären, till exempel, även om nu många kvinnor når höga positioner, lyckas få övervinna den osynliga barriären - det "kristalltak" - som hindrar dem från att nå toppen av sina karriärer, och det mest problematiska området förblir vetenskapliga discipliner. I Italien är endast 37,4% av de italienska universitetslärarna i STEM-discipliner, kvinnor. Om vi tittar på de olika rollerna, är det dessutom möjligt att notera att kvinnliga lärare på grundnivå endast är 18,3%, medan 33% återfinns i rollen som lärare på avancerad nivå och 42,1% är permanenta forskare. [[14]](#footnote-14)

Skolan, tillsammans med familjer och samhälle, bidrar ofta till att förstärka könsstereotyper och fördomar, snarare än att bryta ner dem. Till exempel visar forskning, utförd i Italien av Biemmi, att även när kvinnor ha obegränsad tillgång till olika studieområden och olika karriärer, "väljer flickor fortfarande att inte välja", oftast vänder de sig till de sektorer som traditionellt har tilldelats kvinnor. Biemmi drar slutsatsen att den kollektiva fantasin påverkar valet, närt av familjernas och skolornas ständiga budskap. Den dolda läroplanen, det vill säga alla de "pedagogiska implicita" som lärarnas ideal och värderingar, språk och metoder som används i klassen, genomsyras av implicita budskap som ofta arbetar mot uttryckligen eftersträvade utbildningsmål. Läroböcker för grundskolan, till exempel, genomsyras fortfarande av stereotypt innehåll och stereotypa bilder, både i läsavsnitt och i övriga ämnen. Språket som används, både i samhället och i skolmiljön, fortsätter att förespråka det maskulina för alla, den andra halvan av mänskligheten synliggörs inte. Lärarutbildningen ger inte särskild uppmärksamhet åt könsfrågor. Det saknas, på olika nivåer; familj, skola, politisk lagstiftning en medvetenhet om den könsdiskriminering vi dagligen lever med (i språk, reklam, hushålls- och yrkesroller) och som fortsätter att påverka ungdomars skol- och yrkesval.[[15]](#footnote-15)

Vissa skolor är verkliga laboratorier när det gäller att tillvarata skillnader, även av kön, och genomför projekt relaterade till lika möjligheter i utbildningsutbudet. I de flesta fall saknas dock fortfarande utbildning och bristande känslighet hos lärarkåren för könsfrågor, vilket leder till ytterligare förstärkning på skolnivå när det gäller könsstereotyper, sexism och homofoba stereotyper.

# NÅGRA PERSONLIGA ÅSIKTER

Åsikter om vad som skulle behövas förändras i de olika länderna för att komma till rätta med bristande jämställdhet. OBSERVERA ATT FÖLJANDE SVAR INTE REPRESENTERAR NÅGRA OFFICIELLA ÅSIKTER FRÅN PARTNERORGANISATIONERNA.

## Balazs Nagy (HU)

Vi behöver en ny regering för en verklig förändring på detta område. Utan statligt stöd (eller till och med mot ett statligt förtryck) är det bara nedifrån och upp-initiativ som har en viss chans att göra en förändring om någon, i dag i Ungern. Skolor behöver stöd som ligger utanför det tidigare utbildningssystemet, vilket skulle kunna erbjuda möjligheter för icke-statliga organisationer, men på grund av det nuvarande sociopolitiska sammanhang som diskuterats ovan, är de flesta skolor motvilliga eller till och med negativa när icke-statliga organisationer erbjuder program eller utbildningsstöd i frågor som rör genus och jämställdhet.

## Mathias Demetriades (SW)

Jag anser inte att själva politiken eller de olika läroplanerna behöver ändras eller omformuleras. Det finns verkligen ett mycket starkt mandat för undervisning i jämställdhet för lärare, eftersom det betonas så starkt i våra nationella och lokala policydokument. Men som resultatet indikerar (fråga nr 8) måste alla lärare ta detta uppdrag på allvar och implementera det i sin dagliga undervisning. Därför skulle jag vilja se följande förbättringar:

1. Mer fortbildning i jämställdhetsfrågor. Dela med sig av bästa/nästa praxis
2. Ökad betoning på den nationella läroplanens skrivningar om jämställdhet
3. Färre temaveckor och mer integrerad undervisning om jämställdhetsfrågor
4. Mer tvärvetenskapligt jämställdhetsarbete i svensk skola.
5. Att våga diskutera kontroversiella frågor som sex, feminism etc.
6. Främja en strategi för hela skolan, med deltagande av rektorer och alla lärare och annan personal i skolan.

## Jason Ward (Storbritannien)

Den explicita och positiva uppmärksamhet som ägnas åt könsidentiteter och frågor i utbildningspolitiken och skolan är positiv. Det finns en känsla av att skolan svarar upp mot ungdomars erfarenheter, behov och röster i detta avseende. Samtidigt är det oroande hur spänningarna mellan grupper (vissa kvinnor och HBTQ+-grupper) visar sig i samhället i stort, och den rådande nivån av övervägande manligt våld mot båda grupperna. Dessa spänningar, frågor om jämlikhet och vem som påverkas mest av våld, förvärras av faktorer som ras och social klass. Svarta, bruna och arbetarklassmänniskor är mer benägna att påverkas negativt. Detta kräver ökat fokus på undervisningsmetoder som de dialogiska och deltagande metoder som används i detta projekt, som kan göra det möjligt för alla perspektiv att höras, främja respektfull dialog och ge unga människor möjlighet att inse var makten ligger och hur man kan förändra dess dynamik.

## Anna Bartoli (IT)

Trots att uppmärksamheten, även i medierna, på bristande jämställdhet och våld mot kvinnor och homofobiskt våld har ökat avsevärt under de senaste åren, har de politiska, ekonomiska och sociala åtgärder som hittills vidtagits visat sig vara ineffektiva när det gäller att garantera jämställdhet, ge alla samma möjligheter och fullständigt könsmedborgarskap i Italien.

Ett ytterligare kritiskt element är spridningen av sexism och homofobi genom anti-könsrörelser som "Manif por tous" och Standing Sentinels (Sentinelle in piedi) eller Pro-Life Movement. Dessa rörelser ifrågasätter, inte bara möjligheten till förändring mot ett samhälle där HBTQI + -samhället finner verktyg som ger garanti och skydd och större politisk och social livskraft, men också 1970-talets erövringar när det gäller kvinnors rätt till reproduktiv hälsa och självbestämmande och kampen mot fantombilden: "teorin om kön”, särskilt i skolorna. Det är grundläggande att försvara de rättigheter som redan uppnåtts, garantera statens sekularitet, och fortsätta att ifrågasätta och debattera den dominerande hetero-normerade patriarkala kulturen, inklusive manlighet i könsdebatten.

För att göra allt detta, måste vi börja med skolan, genom införandet av en gemensam pedagogisk modell, som uppmärksammar att inte förmedla stereotyper, från och med förskolan. Det skulle vara nödvändigt att införa en särskild yrkesutbildning för lärare, både för män och kvinnor, vilken verkligen skulle främja rättvisare utbildningsmodeller och göra det möjligt att övervinna könsstereotyper. Introduktion av sexuell och emotionell utbildning, utbildningsprogram om könsstereotyper och orientering, kurser för att bekämpa könsbaserat våld och homo-lesbisk-transfobisk mobbning i skolor. När det gäller utbildning bör denna utvidgas till att omfatta den offentliga sektorn, genom att införa obligatorisk utbildning i jämställdhetsfrågor, för alla aktörer som arbetar inom social- och hälsovård, utbildning, brottsbekämpning och rättsväsende.

# SAMMANFATTNING

Statistiskt sett kan de fyra länderna delas in i två grupper: Ungern och Sverige å ena sidan, Storbritannien och Italien å andra sidan som är mycket lika, om vi bara tittar på de rena demografiska uppgifterna. Men om vi tittar närmare på skolsystemen i dessa länder, och hur utbildningen hanterar genus och relaterade frågor i de fyra partnerländerna, är bilden mycket mer varierande. En nord-sydlig uppdelning framkommer, när vi studerar den insamlade informationen i den första delen av denna rapport: Sverige rankas först i EU på jämställdhetsindexet, Storbritannien 5: e, Italien 14: e och Ungern är längst ner på denna lista, 27:e plats.

Tidsmässigt, har mer eller mindre alla de fyra ländernas utbildningssystem, lika lång tid på sig att påverka ämnet för sin verksamhet och eleverna. Barn (och unga vuxna) tillbringar minst 10 år i systemet, vilket innebär att skolan har tillräckligt med tid för att medvetandegöra dem och ge impulser (eller en solid bas) till processen att nå jämställdhet i EU:s samhällen. Trots att alla fyra länderna (vid tidpunkten för redigeringen av denna rapport) är en del av EU, och därför ska alla följa EU:s jämställdhetsstrategi för 2020–2025, verkar vissa av partnerländerna vara ovilliga att erkänna sitt institutionella ansvar att ta itu med könsrelaterat våld och fördomar. En språklärare måste bädda in köns och genusrelaterade frågor i sin dagliga undervisningspraktik, samtidigt som en ungersk lärare i vissa skolor kan riskera att få problem (inofficiellt, förstås) när man använder termen "genus" i skolan.

Förmodligen står en dedikerad ungersk lärare inför fler svårigheter om han / hon vill ta itu med kön och genusrelaterade frågor i sin undervisningspraxis, jämfört med lärare från andra partnerländer, men explicit arbete med jämställdhet och stereotyper är till stor del intresset för endast ett fåtal dedikerade lärare även i Storbritannien.[[16]](#footnote-16)

Vi hoppas att denna studie kan stödja dem alla, att få en bättre översikt och stödja dem i deras dagliga arbete.

# SKOLPERSPEKTIV OCH FALLSTUDIER

## Ungern

**Definiera jämställdhet för dig och din skola.**

Vår skola strävar efter att säkerställa inkluderande utbildning av hög kvalitet, och vi strävar efter att främja möjligheter till livslångt lärande för alla våra elever.

Jämställdhet är ett av huvudämnena i etikklasser, och formlärare lägger särskild vikt vid att hjälpa eleverna att förstå dess betydelse inom alla livsområden.

Cirka 60% av våra elever är pojkar, men många av våra framgångsrika studenter är flickor. Å andra sidan är de flesta av våra lärare kvinnor, även om antalet manliga lärare i vår institution är högre än det ungerska genomsnittet.

**Vilka initiativ har du eller din skola tagit för att komma till rätta med ojämlikheten mellan könen i skolan?**

Det har blivit ett kärnämne i olika ämnen (etik, formlärares klasser, medielektioner, främmande språk, litteratur) och diskussioner hålls för att låta eleverna uttrycka sina känslor, dela sina erfarenheter och lära sig om ämnet.

På vår årliga studentdag är det ett återkommande ämne.

**Har din skola någon könsspecifik policy? (till exempel antimobbningsstrategi med en könssektion)**

Det finns ingen tydlig könsspecifik policy, den är underförstått en del av skolstrategin och skolpolitiken.

### Fallstudie

**Hur tog du upp ämnet jämställdhet i din undervisning? (Var så specifik du kan: ålder och antal studenter, metoder som används etc.)**

Engelsklektion: sport (13-åringar)

Vi såg en reklamfilm med kvinnliga olympiska mästare. Eleverna ombads samla in ord och uttryck för att beskriva kvinnorna i videon, och sedan diskuterade de vilka egenskaper de behövde och arbete de har gjort för att uppnå dessa resultat.

Tanken att mäns sporter är olika dök naturligtvis upp och en livlig diskussion startade och slutade med tanken att oavsett kön leder uthållighet och hårt arbete till framgång.

Det var intressant och rörande på samma gång att se hur pojkar lyssnade på flickor, och hur diskussionen utvecklades från ett lärarlett idéutbyte till en riktig diskussion, där deltagarna lyssnade på varandra och ändrade sig på flera punkter.

Det var svårt för vissa elever att uttrycka sina tankar på ett främmande språk, men med lite meningsbyggnadshjälp och kamrathjälp lyckades nästan alla framföra sina åsikter.

Etikklass: att fatta egna beslut (14-åringar)

Eleverna tittade på par bilder av olika människor i vardagliga situationer (universitet, olika jobb, olika levnadsvillkor) och var tvungna att bestämma vilken väg de skulle välja.

Det ursprungliga ämnet (att fatta beslut och dess konsekvenser, fokusera på utbildning och jobbmöjligheter) utvecklades långsamt till en diskussion om hur olika vägar män och kvinnor tar i sina karriärer och hur de ser sina egna möjligheter som pojkar och flickor. De flesta av dem (både pojkar och flickor) uttryckte också sina mycket starka åsikter, att kvinnor i många fall behöver arbeta hårdare. De kom med exempel från sina egna familjer eller hänvisade till kända personer. Vissa flickor uttryckte dock rädsla för att de skulle behöva välja mellan familj och karriär, vilket de ansåg inte vara rättvist.

Vissa pojkar, å andra sidan, sa att de hade svårt att bestämma hur de skulle bete sig i vissa situationer (låta flickor komma in först, hjälpa dem i vissa fall, men acceptera dem som jämlika partners i andra fall).

**Vad var din elev/skolreaktion?**

Eleverna kände att det var något de egentligen aldrig pratar eller ens tänker på. De kände ett behov av att diskutera det senare.

I en engelskgrupp, samlade de, och tittade på videor om ämnet (reklamfilmer, kortfilmer).

**Vad tror du orsakar ojämlikhet mellan könen i ditt land? Håller du med eller håller du inte med om politiken i ditt land?**

En av de främsta orsakerna är inställningen till traditionellt accepterade roller, särskilt i mindre samhällen.

En mycket stark påverkan från de regeringskontrollerade medierna hjälper inte heller.

Jag anser att vårt land bör arbeta hårdare med att skapa attityder, både när det gäller lagar och brottsbekämpning och kommunikation. Att skapa en känsla av trygghet hemma och i samhällena bör vara det första steget.

Familjemodeller är också inflytelserika, men vid någon tidpunkt blir kamratinflytandet mer inflytelserikt. Det är här skolor och andra organisationer inom utbildning, till och med barnomsorg, har en stor roll. Vi måste tillhandahålla alternativa berättelser, kunskap och chans att låta barn prata om ämnet och utveckla en attityd som kan hjälpa till att göra en förändring.

Att utbilda barn från en MYCKET ung ålder skulle vara viktigt.

## Sverige

**Definiera jämställdhet för dig och din skola.**

Varje elev får hjälp så fort de är i behov av det.

Det är av stor vikt att du, när du ställer frågor i hela klassen, ser till att du ger frågor till lika många pojkar och flickor.

Såväl pojkar som flickor är välkomna till fotbollsplanen.

**Vilka initiativ har du eller din skola tagit för att komma till rätta med ojämlikheten mellan könen i skolan?**

Pojkar är ofta, av någon anledning mer högljudda än flickor. Därför jobbar vi hårt med att låta tjejerna få sina röster hörda.

Vi har också ett veckoarbete med barnen om deras kunskaper om sig själva, vilka de är och vad de tycker om sig själva.

**Har din skola någon könsspecifik policy? (t.ex. antimobbningsstrategi med en könssektion)**

Vi jobbar med jämställdhet varje dag och i varje klass och med varje grupp barn från den dag de börjar i skolan.

I vår läroplan står det:

”Det mänskliga livets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män och solidaritet mellan människor är de värden som skolan ska representera och förmedla.

Ingen ska utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annat trossystem, könsöverskridande identitet eller dess uttryck, sexuella läggning, ålder eller funktionsnedsättning eller annan förnedrande behandling. Alla sådana tendenser bör bekämpas aktivt. Främlingsfientlighet och intolerans måste konfronteras med kunskap, öppna diskussioner och aktiva åtgärder.

Skolan ska aktivt och medvetet främja elevernas lika rättigheter och möjligheter, oavsett kön. Skolan har också ett ansvar att motverka könsmönster som begränsar elevernas lärande, valmöjligheter och utveckling. Hur skolan organiserar undervisningen , hur elever blir behandlade och vilka krav och förväntningar som ställs på dem, bidrar till att forma deras uppfattningar om vad som är kvinnligt och vad som är manligt. Skolan bör därför organisera undervisningen så att eleverna möts och arbetar tillsammans, samt prövar och utvecklar sina förmågor och intressen, med samma möjligheter och på lika villkor, oavsett kön”.

### Fallstudie

**Hur tog du upp ämnet jämställdhet i din undervisning? (Var så specifik du kan: ålder och antal studenter, metoder som används etc.)**

Mina elever går i årskurs 5. Det (i Sverige) innebär att de idag är 11 år.

Jag pratar ofta om den här jämställdhetsfrågan tillsammans med eleverna i min klass.

Det är 24 barn i min klass.

För det mesta har vi öppna diskussioner och en policy att "ge och ta".

Då och då ger jag också eleverna läxor i att titta på en viss reklamfilm på TV hemma, och sedan diskuterar vi det i skolan dagen efter.

**Vad var din elev/skolreaktion?**

De gillar det absolut.

De blir också medvetna om vår tids dolda budskap i reklamfilmer.

De är vana vid de öppna diskussioner vi har i vår klass då och då.

**Vad tror du orsakar ojämlikhet mellan könen i ditt land? Håller du med eller håller du inte med om politiken i ditt land?**

Jag tror att Internet har en stor påverkan i frågan.

Även filmer, tv-serier och reklamfilmer skickar varje dag dolda budskap som vi som vuxna måste hantera, annars kan våra barn bli offer för åsikter som den "fria marknaden," utan några begränsningar, ger till våra kommande generationer.

## Storbritannien

**Definiera jämställdhet för dig och din skola.**

När vi tänkte på vår skola som en enskild skola tyckte vi att det skulle vara fördelaktigt att be om åsikter från skolgemenskapen. Vår kunskap om jämställdhet är ganska omfattande tack vare tidigare projekt vi har varit en del av.

Jämställdhet för oss, och vår skola, innebär att alla anställdas rättigheter, ansvar, arbetsroller och möjligheter ska vara lika och inte avgöras beroende på om den anställde är kvinna eller man eller inte. I förhållande till vår skola får både kvinnliga och manliga elever lika behandling och har samma tillgång till alla områden för lärande och utbildningsinsatser. Med andra ord ska elever inte diskrimineras på grund av sitt kön. Jämställdhet spelar en viktig roll i hela skolan för att både personal och elever ska skapa sundare åsikter.

För att säkerställa att alla elever, oavsett kön, har lika villkor och ställning inom skolan beaktas alla synpunkter, utan att kön är ett problem. Detta ger alla elever av båda könen (antingen det som de föddes till eller som de identifierar sig med) samma möjligheter utan fördomar. Vi anser att, som en Special Educational Needs (SEN) skola, kön inte är föremål för påverkan av vårt skolsamhälle, det finns inga fördomar mot kvinnliga / manliga roller eller aktiviteter. Många av våra elever upplever att allt är tillgängligt för dem.

**Vilka initiativ har du eller din skola tagit för att komma till rätta med ojämlikheten mellan könen i skolan?**

Vår läroplan lämpar sig för att kunna introducera nya initiativ under hela året. Vi har genomfört lektioner och aktiviteter inom Personal, Social, Health Education (PSHE), Citizenship & History inom Key steg 5,4 &3 (genusstereotyper, jobb under hela tidsperioden & jobb roller, Barbie & Ken och Action-man, reklam). Vi tänker inte annat än ovanstående, att vi har planerat eller undervisat något specifikt, annat än att göra vår syn på jämlikhet tydlig, med hjälp av "lärbara stunder" när de uppstår i klassen.

Vår skola erbjuder positiva modeller när det gäller jämställdhet. Eleverna förväntas behandla varandra lika oavsett kön och de informeras om olika kulturer/samhällen som möjliggör diskussion kring olika åsikter.

Vi tycker inte att det finns tillräckligt med initiativ, varken i vår skola, eller i den allmänna läroplanen, som kopplar samman (genus) jämställdhet eller andra ojämlikheter. Skolor som vår med en hög andel elever med funktionsnedsättning eller särskilda behov anses inte kräva fokus på bristande jämställdhet i sin läroplan. Fokus ligger på funktionsnedsättningar, och bristande jämställdhet, anses inte vara relevant, vilket kan skapa ojämlikhet bland våra unga

**Har din skola någon könsspecifik policy? (t.ex. antimobbningsstrategi med en genusdel)**

Skolan har många olika policys som punktas nedan. Även om dessa policys finns i skolan och är tillgängliga för hela skolgemenskapen, anser vi att detta är mer ett lagkrav / avprickning, och dessa används inte och många skulle inte känna sig skyddade av dessa.

Single Equality Act - den kom på plats 2010 och sammanförde tre enskilda policyer som ras, kön och funktionshinder till en policy. Lagen omfattar alla jämställdhetsområden som finns, totalt 10: ålder, ras, kön, funktionsnedsättning, könsidentitet, religion/övertygelse och sexuell läggning.

Policys för mamma- och pappaledighet.

Att tillhandahålla en trygg inkluderande inlärningsmiljö inom skolan

### Fallstudie

**Hur tog du upp ämnet jämställdhet i din undervisning? (Var så specifik du kan: ålder och antal studenter, metoder som används etc.)**

Innan skolan stördes av covid-19 hade vi möjlighet att testa ett initiativ med hjälp av våra kunskaper från ett tidigare projekt. Vår Post 14 studenter (14 - 19) har haft möjlighet att utforska jämställdhet mer ingående (en lektion per vecka i 8 veckor). Vi började med att använda Googles formulär och widgit-programvara för att bedöma elevernas nuvarande kunskaper. Detta gav oss en startpunkt av studenters nuvarande kunskaper om genus och gav oss också en utgångspunkt för ett genusprojekt. Vi insåg snabbt att även om vi hade en utgångspunkt för vårt genusprojekt, skulle vi behöva börja med att utforska exakt vad genus är och använda detta för att kunna använda vårt projekt över en längre tid.

Vi anpassade sedan det genusprojekt som ursprungligen planerades genom att lägga till fler kinestetiska lektioner, för att engagera våra elever och ge dem möjligheter att få tillgång till informationen på en mängd olika sätt. Vi bestämde oss för att utforska konceptet med barnleksaker och utforska Barbies roll. Eleverna kunde engagera sig i detta ämne eftersom tidigare kunskaper och erfarenheter gav dem en utgångspunkt. Härifrån tittade vi på Barbies skapande, livsstil, könsstereotyper i reklam och karriärer.

**Vad var din elev/skolreaktion?**

Vi drev projektet med 38 elever och de insamlade uppgifterna visade att 35/38 studenter efter avslutad utbildning hade en grundläggande förståelse för begreppet och påverkan av kön. Genom att använda ett tema kunde eleverna börja utforska jämställdhet som främjade tänkande på högre nivå.

Att dela med oss en liten del av en av de anpassade lektionerna till de andra lärarna var positivt. Det gav inte bara en plattform för att visa hur utmärkt ett genusprojekt kan vara när det gäller att tillhandahålla utbildning av hög kvalitet för alla. Detta minskade också de ojämlikheter som vi har funnit finns i andra projekt och även bland vårt skolsamhälle. De lektioner vi genomförde genererade mycket diskussion om grupper av ungdomar som hittills inte har kunnat komma åt specifika ämnen, men som nu skulle kunna använda metoderna ovan, särskilt de studenter som arbetar under nationella förväntningar eller de med en SEND.

**Vad tror du orsakar ojämlikhet mellan könen i ditt land? Håller du med eller håller du inte med om politiken i ditt land?**

Vi tror att följande bidrar till de ojämlikheter mellan könen vi möter i vårt län:

Ojämlika löner

Kvinnor är mindre benägna att befordras till högre positioner än män

Arbetsroller på grund av potentiell graviditet

Rädsla för att förhandla om lön och jämställdhetspolicys

Jobb för pojkar/flickor

Media / Sociala medier / TV

Vi upplever inte att politiken återspeglas i vår vardag.

## Italien

**Ge gärna definitioner av jämställdhet till dig och din skola.**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (fem lärare svarade, alla kvinnliga)

"Ett övergripande ämne inom många läroplansämnen och ett specifikt pedagogiskt insatsområde"

"Samma möjligheter"

– Att utbilda för jämställdhet är definitivt ett viktigt mål för att uppfostra flickor och pojkar på ett rättighetsmedvetet sätt. I vår skola har det nu blivit ett mål för de flesta lärare."

"Vi jobbar mycket med den här frågan"

"Lika rättigheter och ingen diskriminering eller könsfördomar"

**Vilka initiativ har du eller din skola tagit för att komma till rätta med ojämlikheten mellan könen i skolan?**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (fem lärare svarade, alla kvinnliga)

"Deltagande i olika initiativ som också föreslagits av externa experter för att öka medvetenheten om ämnet; införande av ämnet i ”brevlärarnas” läroplaner; vissa lärares deltagande i särskild utbildning."

"Att studera karaktärer som Frida Kahlo"

– Vanligtvis, även genom genusspråk, försöker vi utbilda pojkar och flickor dagligen. Ibland är det inte nödvändigt att genomföra projektaktiviteter, det räcker att ändra synsättet, med avseende på innehållet vi vill förmedla. Men i samband med 25 november och 8 mars mobiliserar skolan, med möten i huvudklassrummet för att reflektera. De klasser som är mest intresserade är de tredje års klasserna. I år var till exempel en kurdisk tjej inbjuden som pratade om kurdiska kvinnor, och vi hade också möten med kvinnliga chefer som berättade om sitt arbete. Tack vare jämställdhetstabellen i provinsen Livorno var vi också värd för föreningen Aida - Short Film. Hon presenterade en kortfilm om en del av italiensk historia, en kvinna som många andra, som bestämmer sig för att bekämpa sexuell diskriminering genom utbildning och medvetenhet. Efter det blev det en debatt."

"demonstrationer, möten etc."

"Jag vet inte"

**Har din skola någon könsspecifik policy? (t.ex. antimobbningsstrategi med en könssektion)**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (fyra lärare svarade, alla kvinnliga)

"Jag vet inte"

" Jag tror inte att det finns några specifika policyer på institutet på detta område på institutnivå; det finns lyssnande och psykologiska stöddiskar men inte mer"

"Nej, inga specifika åtgärder har planerats trots att vi har Project och Bullying Project, som båda inkluderar ett paneldebatt med psykologen."

"Javisst"

### Fallstudier

**Hur tog du upp ämnet jämställdhet i din undervisning? (Var så specifik du kan: ålder och antal studenter, metoder som används etc.)**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (fyra lärare svarade, alla kvinnliga)

"Jag vänder mig ofta till elever i sjunde och åttonde klass för att få dem att observera kvinnors roll under historiens gång, särskilt genom att utöka innehållet tillägnad dem; Jag ägnar specifika läsningar till temat, med inspiration från antologier eller aktuella artiklar; Jag får dem att reflektera över bilden av kvinnor och de modeller som föreslås genom analys av reklambudskap. Jag föreslår videor eller kortfilmer som belyser stimulerande situationer för att öppna diskussioner om ämnet. I geografi uppehåller jag mig ofta vid kvinnors villkor i världen och flickors och pojkars rättigheter. Jag har haft möten med vittnesmål för att uppmuntra deltagande i arbetslivet och/eller idrotten med tanke på jämställdhet."

"Jämställdhetskalender - klass 2 (12–13 år) elever 23

I samband med julmarknaden, för att samla in lite pengar till skolresorna för de pojkar och flickor som inte kan betala deltagaravgiften, beslutades att göra en kalender. Valet av tema var självklart: Jämställdhet. Det var ämnet för det treåriga klassprojektet. Vi bestämde oss för att göra ett rutnät på Excel för schemat för dagar som sedan metodiskt transkriberades för hand. För varje månad valdes ett specifikt ämne och vi letade efter en passande tidsmässig koppling där det var möjligt. Till exempel trädde vår konstitution i kraft i januari och då introducerade vi ämnet med konst den 3 januari. I mars förklarade vi varför vi firar kvinnodagen den 8 mars. I juni, omröstningen för kvinnor i Italien och så vidare. Vi självfinansierade tryckningen av kalendern tack vare de pengar som blev över från julmarknaden året innan. Kalendern såldes inte bara till elevernas föräldrar utan också till lärare, vaktmästare och alla föräldrar som kom till skolan under den allmänna mottagningen under julperioden (gratis erbjudande). Kalendern har väckt stor diskussion, särskilt i familjer. Mammorna belyste frågorna genom att prata om dem under måltider. Många av dem tackade oss för att "det var precis vad vi behövde", "så att männen kommer att inse att vi också har rättigheter", "tack vare kalendern hjälpte papporna mammorna med deras hushållssysslor". Det här är de kommentarer som rapporterats av föräldrar och elever.

ARBETSMOMENT

1) Förverkligande av rutnätet med Excel (på A3-ark)

2) Handskrift av dagar

3) Tematisk forskning om jämställdhet ska inkluderas för varje månad (på internet eller i böcker som görs tillgängliga)

4) Skapande av ritningar relaterade till temat eller bilderna av de olika kvinnliga karaktärerna

5) Skapande av tema för varje kalendermånad

6) Första kalendersamlingen

7) Skickas för utskrift till skrivaren (färgkopiatorn i skolan var tillfälligt trasig)

8) Tryckmontering och bindning med spiralbindningsmaskin (levereras redan av skolan)

Arbetet utfördes särskilt under eftermiddagens återsamling i samarbete med lärarna i historia, italienska och matematik. För ritningarna var konstpedagogen inblandad, för rutnätskonstruktionen, läraren i teknik. Alltid närvarande fanns samarbetande lärare för backup. Arbetet utfördes i små grupper. Varje grupp var tvungen att utveckla tvåmånaderskalendern. Först fick de göra ett utkast som godkändes av klassen som sedan genomfördes."

"I mitt ämne är det lätt att behandla ämnet idrott och jämställdhet, särskilt med barn i tredje klass (13/14 år)"

– Jag föreslår regelbundet för eleverna musikstycken av kvinnliga tonsättare. För att göra det normalt för flickor att överväga en framtida musikalisk karriär och för pojkar att se kvinnor på positioner, som anses vara rent manliga (kompositör, dirigent)."

Oxfam Italien utbildningsansvarig

*"Oxfam Italia var partner till Future Youth School Forums project (2015-2018), ett EU-projekt som fokuserade på People forced to Flee (Y2) och Gender Equality (Y3) genom en specifik metodik, Forum one, som testades genom projektet.*

*Frågan om jämställdhet behandlades inom ramen för målen för hållbar utveckling och särskilt inom ramen för mål 5 för hållbar utveckling. Metodens sista steg är ett ungdomslett forum som samlar alla ungdomars olika åsikter och röster i ämnet som utvecklats i två olika kurser: en som riktar sig till studenter som aktivt kommer att delta i forumet och en som riktar sig till studenter som kommer att organisera forumet.*

*Alla skolaktiviteter är främst till för lärare att genomföra i klassen med sina elever för att förbereda dem för att delta i forumet (och för eleverna att självstudera), medan workshops är för studenter som ska organisera forumen (lägga till ledarskaps- och projekt- / evenemangs-hanteringskomponenterna).*

*De är alla rotade i den icke-formella utbildningsmetoden och använder så många metoder som möjligt relaterade till Global Citizenship Education så att eleverna kan lära sig (även ungdomsledd kunskap), tänka (reflektera kritiskt och dela åsikter, åsikter och erfarenheter) och agera.*

*Testningen med fokus på jämställdhet genomfördes i Rom, Florens, Arezzo och i Casentino-området (fortfarande i provinsen Arezzo) med elever i åldern 14–19 år. Totalt involverade det cirka 100 elever som ungdomsledare, medan forumen påverkade många fler elever, eftersom varje skola samlade dem under sin skolsamling för att aktivt delta i forumet (ca 50–100 personer per 4 forum).*

*Tillgängliga resurser:*

[*https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum*](https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum)

*I synnerhet:*

*Whole School Activities: Teacher Pack and Student Pack* [*https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum/367-whole-school-classroom-activities*](https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum/367-whole-school-classroom-activities)

*The Equality Forum Workshops 1-7* [*https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum/374-gender-inequality-workshop-1-6*](https://fys-forums.eu/en/fys-toolkit/forum-curriculum/374-gender-inequality-workshop-1-6)*”*

**Vad var din elev/skolreaktion?**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (två lärare gav svar, alla kvinnliga)

"De följde gärna de föreslagna värvningarna och speciellt tjejerna visade stort intresse"

"Positivt"

Oxfam Italien, utbildningsansvarig

*"Skolorna välkomnade projektet på ett öppet sätt, eftersom de fokuserade på jämställdhet som det var tänkt utifrån SDG5 (lämnar på något sätt formellt HBTI + -frågor). Men eftersom vi använder metoder som sätter eleverna i centrum, låter vi eleverna utforska jämställdhetsfrågorna på de sätt de föredrog. De fokuserade främst på:*

1. *Stoppa alla former av diskriminering av alla kvinnor och flickor överallt*
2. *Avskaffa alla former av våld mot alla kvinnor och flickor i den offentliga och privata sfären, inbegripet människohandel och sexuellt och andra typer av utnyttjande*
3. *Undanröja alla skadliga sedvänjor, såsom barnäktenskap, tidiga äktenskap och tvångsäktenskap samt kvinnlig könsstympning*
4. *Säkerställa kvinnors fulla och faktiska deltagande och lika möjligheter till ledarskap på alla beslutsnivåer i det politiska, ekonomiska och offentliga livet*

*Projektet engagerade ungdomsledare i en fördjupad debatt som också gjorde det möjligt för studenter som deltog i forumet att delta aktivt genom engagerande och deltagande aktiviteter. Lärarna underströk att ämnet hade fått ett större intresse än planerat och hade aktiverat elever som sällan var engagerade i läroplaner och fritidsaktiviteter.*

*Vissa studenter bestämde sig för att utforska LGBTI + -frågorna och kände sig trygga med att dela erfarenheter med en grupp elever och, för första gången, "komma ut" som homosexuella ungdomar, dela berättelser om sina föräldrar och vänners reaktioner, hatpropagandan mot dem, och de bad också om stöd. En elev blev väldigt passionerad över ämnet, och det hjälpte henne att spåra ett övergrepp hon hade utsatts för när hon var barn. Många elever har fortsatt att arbeta med detta ämne och är nu i sina universitetsår och skriver till våra lärare om hur projektet hjälpte dem att få en mer komplett syn på frågor de studerar (som mödra- och reproduktiv hälsa, psykologi, medicin i allmänhet och juridik).*

*Vi spred också projektet till ett nordamerikanskt universitet baserat i Florens, vilket gav oss möjlighet att samla in studenternas syn på detta ämne (dvs. de tyckte att det var för starkt att prata om kvinnlig könsstympning och föredrog att hålla sig till diskussionen om könsbaserat våld).*

**Vad tror du orsakar ojämlikhet mellan könen i ditt land? Håller du med eller håller du inte med om politiken i ditt land?**

Istituto Galileo Galilei, Cecina (fem lärare svarade, alla kvinnliga)

*" Orsakerna är enligt min mening djupt kulturella, ett arv av modeller som har blivit ohållbara idag. Enligt min mening skyddar politiken på nationell nivå inte kvinnor alls och strävar inte till att undanröja bristande jämställdhet. Enligt min mening innebär detta i synnerhet i vårt land en enorm förlust av "mänskliga resurser" och möjligheter att bygga ett mer sammanhängande och enat samhälle."*

*– Jag tror inte att det räcker med att sätta "rosa kvoter". Kvinnor måste hantera mer av statens angelägenheter."*

*"Den föråldrade kulturen som associerar kvinnonamn med många ordspråk eller tvivelaktiga ord är tyvärr ännu inte övervunnen av alla. Det viktiga är att utbilda från förskola till en dekonstruktion av stereotyper och till en jämställdhet för att inte göra allt detta till ett projekt i sig, utan en vana (en klänning att bära varje dag med naturlighet). Trots att det finns artiklar i vår konstitution som tenderar att garantera jämställdhet mellan könen sker detta tyvärr inte politiskt. Jag håller inte med om aktiveringen av de rosa kvoterna; å ena sidan tillåter de ett större deltagande av kvinnor i det politiska livet, näringslivet och därefter, å andra sidan omsluter de stereotyperna och all den bräcklighet som redan finns i det givna namnet (rosa). Det är fortfarande en lång väg att gå. Tyvärr kommer denna period av tvångsarrest som ges av Covid-19 bara att belysa den icke-jämställda politik som genomförs för att skydda kvinnor, vilket, som alltid, kommer att vara den svaga sidan av den ekonomiska återhämtningen. (Vem ska stanna hemma och se efter de barn som inte kan gå i skolan efter att fabrikerna öppnats igen? Mamman eller pappan? Ja, barnvaktsbonusen har vi fått, men de som arbetar vet mycket väl att den inte kommer att räcka för att skydda kvinnor och automatiskt inte omfatta termen ”familjen”)*

*"Jag håller inte med om den politik som antagits och jag tycker att Italien borde göra mer."*

*"Media utför en väsentlig aktivitet: det finns tv-program, till och med utförda av kvinnor, som är förnedrande för det kvinnliga könet, eller i reklamfilmerna är vissa produkter uteslutande riktade mot det ena könet och diskriminerar det andra. Antagna policyer på nationell nivå är intressanta. Det finns dock fortfarande, för få exempel, på kapabla personer inom områden, som anses vara för det motsatta könet."*

Oxfam Italien, utbildningsansvarig

*" Jag tror att ojämlikheter mellan könen är djupt rotade i den patriarkala kultur vi är nedsänkta i. Politiken garanterar inte jämställdhet ur någon synvinkel, vi har fortfarande en lång väg att gå. Lyckligtvis börjar unga människor bättre identifiera alla små dagliga ord och handlingar som relaterar till ojämlikhet mellan könen och genom GCE-projekt - och deras lärare - kan de koppla samman vad som händer i deras dagliga liv med sammanhanget och politiken, på lokal, nationell och internationell nivå.*

# PRATA OM GENUS – VARFÖR ANVÄNDA DIALOG

Dialog är ett gammalt begrepp, med ordets ursprung, som innehåller idéer om en viss typ av diskurs mellan två och flera personer, i strävan efter kunskap. I en sann dialog erkänns alla talare som distinkta tänkare, vars engagemang och bidrag kan leda till nya och delade förståelser. Dialog är en pedagogisk process som gör det möjligt för en grupp att utforska nya idéer i lugnt tempo, och kan ge djupare och större förståelse, för individuell identitet och interpersonella maktrelationer.

Dialogisk pedagogik är användbar eftersom den hjälper eleverna att få meningsfull kunskap, att tänka bra och att delta i en deliberativ demokrati, där alla perspektiv värderas och förstås. Den har kraften att göra världen till en bättre plats.

Dialog är därför särskilt användbart för att utforska frågor som är känsliga, involverar olika erfarenheter och perspektiv, och är både komplexa och potentiellt kontroversiella. Det är ett samarbete för att nå bättre förståelse för idéer, och för varandra. Det betyder att lärare är en del av det samarbetet med eleverna, vilket förskjuter maktförhållandet mellan dem. Detta är viktigt eftersom komplexa och kontroversiella frågor kan vara utmanande även för lärare, och det är viktigt för dem att skapa deliberativa samtal och hantera osäkerhet, och behovet av att ta sig tid att tänka igenom och svara på frågor eftertänksamt. Detta kräver noggrant omdöme och förmåga från lärarnas sida om hur och när de ska svara på, och dela åsikter, om frågor, och viktigast av allt, hur man underlättar för ungdomar att göra sina röster hörda. Det kan handla om:

**Ifrågasättande:** Ställa bra frågor för att sätta fokus på en frågeställning

**Resonemang:** Fråga efter skäl eller bevis för att stödja argument och bedömningar

**Definiera:** Klargöra begrepp genom att göra kopplingar, distinktioner och jämförelser

**Spekulera**: Generera idéer och alternativa synpunkter genom fantasifullt tänkande

**Testa för sanning:** Samla in information, utvärdera bevis, argumentera för och emot

**Expandera idéer**: Upprätthålla och utvidga tanke- och argumentationslinjer

**Sammanfattning**: Abstrahera viktiga punkter eller allmänna regler från ett antal idéer eller händelser.

## Dialogiskt förhållningssätt

Dialogisk pedagogik är inte en enda uppsättning metoder för undervisning. Det kan ses som ett förhållningssätt och en syn på undervisning, och användare av den här guiden uppmuntras att utforska detta förhållningssätt generellt. Specifika metoder har dock utvecklats från rötter av dialogisk pedagogik och filosofi. En av dessa är Communitys of Philosophical Enquiry (COPE), som i skolsammanhang mer typiskt erkänns som filosofi för barn (P4C). Mer specifik vägledning om P4C och dess tillämpning på genusfrågor kommer att ges i lärarhandledningen som medföljer denna rapport. Centralt för P4C och dialogiskt förhållningssätt är dock begreppet undersökningsgemenskap (Community of Enquiry).

## Undersökningsgemenskap

Undersökningsgemenskap (Community of Enquiry, CoE) har sina rötter i pragmatisk filosofi och Charles Pierces idéer (1839 - 1914). Konceptet har tillägnats och utvecklats av de ledande förespråkarna för filosofi för barn; Matthew Lipman, Ann Margarert Sharp och kollegor baserade vid [Institute for the Advancement of Philosophy for Children](https://www.montclair.edu/iapc/) vid Montclair State University (SAPERE). I huvudsak är CoE en modell för en grupp människor att tänka tillsammans, visionen att öka förståelsen för världen och varandra. I P4C har modellen utvecklats för att betona dialog inramad av fyra C (engelska): omsorg, kritisk, kreativ och samarbetsvillig

Diagram

Description automatically generated

# ATT GÖRA FÖRÄNDRINGEN GENOM DRAMA OCH BERÄTTELSE

## Vad är teater för social förändring?

Theatre for Social Change (TfSC), som dialogiska tillvägagångssätt, kan tillämpas på ett antal metoder. Men i stort sett kan det sägas vara ett tillvägagångssätt som använder drama eller teater som utvecklas i de samhällen det tjänar, och svarar på orostankar som kan uppstå. Som sådan använder den teaterbaserade tekniker, för att engagera och låta människor utforska ämnen som berör dem och utforska olika lösningar. De delar av TfSC som används i AGES-projektet har sitt ursprung i arbetet av den brasilianska teaterutövaren Augusto Boal. Aktiviteterna i AGES fokuserade särskilt på Forumteater och Bildteater. [[17]](#footnote-17)

## Forum Teater

Forumteatern handlar om att kollektivt skapa ett teaterstycke kring ett överenskommet tema. Som föreslagits bygger det på frågor som berör gruppen och använder en stimulans/inspiration att svara på. Detta kan vara en verklig situation eller situationer, kanske där deltagarna kämpar om hur de ska agera och reagera. Ett exempel relaterat till kön kan vara [[18]](#footnote-18)den känslan av utsatthet kvinnor kan uppleva när de använder kollektivtrafik och får ovälkommen uppmärksamhet från främmande. Forum Theatre ger möjlighet för att öva en verklig händelse och förbereda individer för situationer som kan uppstå. Det finns ett antal nyckelroller i processen att skapa teaterstycket. Dessa förklaras mer detaljerat i den medföljande lärarhandledningen, tillsammans med idéer för TfSC-aktiviteter. Men åskådarnas roll är också betydelsefull i Forum Theatre. Efter föreställningen kan publiken gå upp på scenen och föreslå alternativa sätt att agera och svara på de aktuella frågorna. Detta skapar en slags performativ kommunikation, som gör det möjligt för deltagarna att dela och presentera erfarenheter och idéer, och skapa en känsla av solidaritet och bemyndigande.

## Bildteater

Bildteater använder samlingar av människor för att skapa stillbilder av stora grupper, eller skulpturer som uttrycker attityder, känslor och abstrakta begrepp, ofta fokuserade kring teman om förtryck och makt. I enlighet med Forum Teater kan deltagarna välja eller vara given ett tema eller stimulans, och kan antingen skulptera sig individuellt, i par eller grupper, eller skulpteras av en facilitator.

Som verktyg för att utforska känslor, upplevelser och handlingar erbjuder Forum och Bildteater tillvägagångssätt för att utforska frågor som kön på sätt som kan hjälpa individer och grupper att "se" situationer från olika perspektiv, hitta alternativa lösningar och studera och balansera begreppet makt.

1. <https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy_en> [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://en.unesco.org/themes/education-and-gender-equality> [↑](#footnote-ref-2)
3. Mot genusmedveten utbildning – En handbok för lärare och utbildare. <https://gendersensed.eu/wp-content/uploads/2020/08/A-Handbook-for-Teacher-Trainers.pdf> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming/policy-areas/education> [↑](#footnote-ref-4)
5. *Jämställdhet i gymnasieskolor i Europa: Fallstudier från England, Ungern och Italien. - ännu ej publicerad* [↑](#footnote-ref-5)
6. https://www.gov.uk/government/speeches/research-commentary-teaching-about-sex-sexual-orientation-and-gender-reassignment [↑](#footnote-ref-6)
7. "Ojämlikhet mellan könen i skolan (mål 5)" av Areta Sobieraj, Valentina Guerrini, Costanza Mattesini, Rivista dell'istruzione, n. 3/2019, Maggioli Editore [↑](#footnote-ref-7)
8. *Jämställdhet i gymnasieskolor i Europa: Fallstudier från England, Ungern och Italien. - ännu ej publicerad* [↑](#footnote-ref-8)
9. (Skollagen, 1 kap 5 §) [↑](#footnote-ref-9)
10. https://www.theguardian.com/education/2019/sep/05/gap-in-academic-skills-of-girls-and-boys-widens-show-sats [↑](#footnote-ref-10)
11. *Studie- och arbetsvägarna för akademiker och akademiker,* 2015, <https://www.istat.it/it/archivio/190692> [↑](#footnote-ref-11)
12. C. Ottaviano, L. Mentasti, *Oltre i destini. Attraversamenti del femminile e del maschile*, Ediesse, Rom, 2015. [↑](#footnote-ref-12)
13. Miur,Kvinnors karriärer inom universitetssektorn, 2016, <http://ustat.miur.it/media/1091/notiziario_1_2016.pdf> [↑](#footnote-ref-13)
14. "Ojämlikhet mellan könen i skolan (mål 5)" av Areta Sobieraj, Valentina Guerrini, Costanza Mattesini, Rivista dell'istruzione, n. 3/2019, Maggioli Editore [↑](#footnote-ref-14)
15. Fri översättning av GENDER ISSUES: Bidrag: Irene Biemmi – University of Florence | Riccardo Guercio, Désirée Olianas – Nya mäns | Carlotta Monti – Casa della Donna Pisa, Arcilesbica Pisa | Giulia Rosoni – AIED-| Rossana Scaricabarozzi – Actionaid | Lorella Zanardo – Kvinnornas kropp, Nya ögon för media. Handledare: Giulia Rosoni. <https://www.italiachecambia.org/visione-2040-tematiche-di-genere/>) [↑](#footnote-ref-15)
16. H. Griffin: Jämställdhet i grundskolor, London 2018. [↑](#footnote-ref-16)
17. https://collective-encounters.org.uk/wp/wp-content/uploads/2014/02/What-is-Theatre-for-Social-Change.pdf [↑](#footnote-ref-17)
18. Boal, A. (1995). Lustens regnbåge: Boalmetoden för teater och terapi. London: Routledge.

    Boal, A. (2002). Spel för skådespelare och icke-skådespelare. London: Routledge. [↑](#footnote-ref-18)